

i lunedì dell'architettura

Second Life tra reale e virtuale



intervengono

Massimo Arlechino

presidente Fondazione Valore Italia

Umberto Croppi

direttore generale Fondazione Valore Italia

Gianluca Nicoletti

giornalista

Bruno Cerboni

ingegnere, chief executive Virtual Italian Parks

introduce

Luca Milan

Il fenomeno Second Life (SL) sta ormai entrando stabilmente nelle frequentazioni del popolo della rete: gli ultimi dati (che crescono di giorno in giorno) parlano di circa 10 milioni di persone iscritte, 7,2 milioni di dollari (US) che vengono mensilmente scambiati all'interno del mondo virtuale, ma soprattutto di una nuova piattaforma dove creatività, architettura, arte e business trovano sbocchi fino a ieri impensabili.

EXPERIENCE ITALY (EX.IT) è una land di 524.288 mq con cui la Fondazione Valore Italia presenta il nostro paese in Second Life.

Con Experience Italy, la Fondazione Valore Italia ha voluto realizzare un luogo che anticipi le iniziative dell'Esposizione Permanente del Made in Italy e del Design Italiano e che sia anche una piattaforma per la promozione delle eccellenze italiane. Le architetture razionaliste del quartiere romano, con il loro carattere metafisico, rispondono perfettamente all'estetica di una possibile vita parallela. Experience Italy sarà un laboratorio ma anche il palcoscenico su cui rappresentare lo spettacolo di un paese capace di innovare attingendo alla propria inesauribile riserva di creatività.

La serata affronta tre temi

L'Italia in Second Life: un'esperienza di architettura virtuale

Massimo Arlechino, Umberto Croppi

Presentazione del libro "Le vostre miserie, il mio splendore" di Gianluca Nicoletti (in uscita per i tipi di Mondadori), cronache di vita in Second Life raccontate dall'avatar Bitser Scarfiotti

Gianluca Nicoletti

3D space: nuovi strumenti per superare i limiti di Second Life

Bruno Cerboni, Luca Milan

ACER - Via di Villa Patrizi 11, Roma

lunedì 26 novembre ore 20.00

info:

info@inarchlazio.it

fondazione@valore-italia.it

0644075340

066896982